**NA ZÁPADNÍ FRONTĚ KLID**

(Erich Maria Remarque)

**AUTOR:**

Erich Maria Remarque

* 1898-1970
* vlastním jménem Erich Paul Remark
* německý prozaik a dramatik
* syn vazače knih, původně chtěl být hudebníkem a malířem
* r. 1916 odešel jako dobrovolník do 1. sv. v.
* r. 1918 raněn
* po válce několik povolání - úředník, varhaník, obchodní cestující, agent s hřbitovními  
   náhrobky
* r. 1921 se odstěhoval do Švýcarska
* po nástupu německého fašismu se stal zakázaným autorem
* r. 1938 zbaven německého občanství a r. 1939 odjel do New Yorku
* po válce se do Švýcarska vrátil
* r. 1958 se oženil s bývalou manželkou Ch. Chaplina
* r. 1970 zemřel na srdeční chorobu
* **další díla:**
  + Miluj bližního svého - román
  + Jiskra života - román
  + Tři kamarádi - román
* **současníci:**
  + F. S. Fitzgerald - Velký Gatsby
  + R. Rolland - Petr a Lucie
  + E. Hemingway - Stařec a moře

**MEZIVÁLEČNÉ OBDOBÍ:**

* rozvíjení směrů
  + **PRAGMATISMUS -** pravdivé je pouze to, co je v praxi použitelné a úspěšné, důraz na úlohu jedince, rozvoj především v Americe
* ztracená generace
  + první generace spisovatelů po 1. sv
  + především američtí spisovatelé
  + deziluze, rezignace, skepse, frustrace, ztráta víry, bohémský život
  + hlavní hrdinové knih jsou „ztracení“ jednotlivci, již nenacházejí nikde zakotvení
  + autoři, kteří byli poznamenáni duchovním otřesem první světové války a zároveň vystřízlivěli z tzv. “Amerického snu”

**REALISMUS:**

* 18.-19. století ale zasahuje i do začátku 20. století
* skutečně zachycený reálný život
* zavrhnut útěk do snů
* hrdina je průměrný člověk, který prožívá vývoj
* jazyk se používá často hovorový, dialekty, archaismy
* žánry jsou romány, povídky a dramata
* jedná se o podrobné děje a detailní popis prostředí a postav

**TÉMA:** mladí muži, kteří narukovali, se zde trápí, válka ničí jejich představy

**LITERÁRNÍ DRUH: *epika -*** texty, které nejsou v podobě veršů nebo dramatické podobě,  
 nejvíce se podobá běžnému vyjadřování

**LITERÁRNÍ ŽÁNR: *román -*** rozsáhlý příběh psaný prózou, hlavní a vedlejší dějové linie, epizody,  
 vývoj postav, do děje vstupuje vypravěč

**KOMPOZICE:**

* chronologický děj
* prvky retrospektivy - Pavel vzpomíná na minulost
* psáno ich-formou (Pavel - vypravěč), ale závěr je er-formou (Pavlova smrt)
* rozděleno do kapitol
* gradace díla
* spisovný jazyk, řeč autora, vulgární výrazy

**ČASOPROSTOR:** Válečné bojiště západní fronty, období 1. sv. v., hranice Francie a Německa

**DĚJ:** Příběh v knize se odehrává za 1. světové války. Hlavním hrdinou je Pavel Bäumer. Pavel je studentem gymnázia. Jejich třídní profesor je Kantorek, který jim tak dlouho vtlouká do hlavy vlastenectví, že se Pavel se svými spolužáky rozhodne narukovat do války. V kasárnách se jim dostává od desátníka Himmelstosse šikany a tvrdého výcviku. Po příchodu do zákopů se musí skupinka mladých vojáků vyrovnávat s potížemi. Často v noci nemohou spát a ruší je krysy, které všemi možnými způsoby zabíjí. Strach se snaží překonat hrou karet. Občas si i na přilepšenou uloví i menší zvíře.Válka postupně připravuje Pavla o kamarády. Vidí umírat je i ostatní vojáky. Pavel umírá v říjnu roku 1918 a v ten den byl podle hlášení "Na západní frontě klid".

**HLAVNÍ POSTAVY:**

**PAVEL BÄUMER**

vypravěč, autor, 20, bývalý student gymnázia, se spolužáky narukoval pod nátlakem  
 profesora, ve válce poznává co je to život, nakonec umírá

**STANISLAV KATZINSKY**

Katza, Pavlův nejlepší přítel, více než bratrem pro něj, uměl si vždy poradit, nejstarší ze  
 skupiny, jeho smrt byla pro Pavla velká rána

**ALBERT KROPP**

bývalý spolužák Pavla, dostane se do kláštera jako Pavel se zraněním, amputují mu nohu  
 načež prohlašuje, že nemá smysl žit

**MÜLLER**

bývalý spolužák Pavla, vláčí s sebou pořád učebnice, sní o válečné maturitě, zabijí ho  
 světlice, která ho zblízka trefí do břicha

**LEER**

další bývalý spolužák Pavla, nosí plnovous, libuje se v děvčatech

**FRANTIŠEK KEMMERICH**

na začátku knihy umírá, odkazuje svoje boty Müllerovi a naznačuje netaktně, že bez nohy mu  
 budou k ničemu

**TJADEN**

největší jedlík, rebel skupiny, utíká problémům

**DETERDING**

sedlák, myslí jen na svou ženu a usedlost, válku nevydrží a prchne, němci ho zadrží

**HIMMELSTOSS**

desátník, v civilu listonoš, šikanuje skupinu, pomstí se mu, zbabělec a primitiv